



ESTUDOS OLÍMPICOS DESENVOLVIDOS POR PLATAFORMA VIRTUAL PROMOVEM CONECTIVIDADE ENTRE AUTORES, UNIVERSIDADES E PAÍSES

Lamartine DaCosta & Ana Miragaya

O Grupo de Pesquisas em Estudos Olímpicos (GPEO) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) desde 2014, logo após a emissão da Agenda Olímpica 2020, passou a operar como Plataforma Virtual (*Virtual Hub*) atingindo então seus resultados de maior destaque em 25 anos de existência. Este procedimento de tecnologia editorial relaciona autores de múltiplos países em livros coletivos organizados em torno de temas de conhecimento que atendam interesses comuns. Estabelecido este agrupamento colaborativo, cria-se uma plataforma digital em PDF gerando conhecimento em formato livro que pode posteriormente se renovar em diversos outros formatos e propósitos.

Nesses termos, a Plataforma Virtual atua como base de conectividade para os autores participantes, criando vínculos entre GPEOs de diferentes universidades e países, criando audiência para eventos acadêmicos (workshops, fóruns, seminários etc.). Este dispositivo opera então por meio de ativismo, promovendo conhecimento dos temas olímpicos e mobilizando *stakeholders* para diferentes eventos dos Estudos Olímpicos nacionais e internacionais. Tal configuração também mantém ativa a produção acadêmica tradicional mais individualizada ou de pequenos grupos de autores como se pode constatar pela listagem em anexo e pelo mapa que a complementa.

Os resultados efetivos da adesão às recomendações da Agenda Olímpica 2020 são apresentados adiante por meio de lista dos produtos / temas /autores nos anos 2015 – 2017, que adotaram as línguas inglesa, portuguesa e chinesa nos seus textos. Os livros e capítulos de livros do ano de 2018 – hoje em processo de editoração e impressão – constituem resultados das articulações e da expansão no período 2015-2017 sob a liderança do Prof Dr. Lamartine DaCosta (org.) e da Profa. Dra. Ana Miragaya (ed.), coordenadores do GPEO-UERJ. Em particular, nesse último grupo, cabe destacar o livro coletivo editado por Todt, Ribeiro, Miragaya e DaCosta (Edição CBPC & Universidade Santa Úrsula, 2018), que inaugura a inclusão de textos em espanhol, ampliando assim para quatro línguas a abrangência da Plataforma Virtual GPEO-UERJ.

OLYMPIC STUDIES DEVELOPED BY MEANS OF A VIRTUAL PLATFORM ARE PROMOTING CONNECTIVITY BETWEEN AUTHORS, UNIVERSITIES AND COUNTRIES

Soon after the publication of Olympic Agenda 2020 in 2014, the Olympic Studies Research Group of the State University of Rio de Janeiro (GPEO-UERJ) started to operate as a Virtual Hub (digital platform), recently reaching its most prominent results within the last 25 years (1993-2018). This procedure of editorial technology brings together authors of many countries in collective books organized around themes which serve common interests. A PDF digital platform for GPEO-UERJ has been

collaboratively developed generating knowledge within a book format, which can be renewed in various other formats and purposes.

Accordingly, the Virtual Hub works as a basis of connectivity for participating authors, developing links with GPEOs of different universities and countries, creating audiences for academic events (workshops, forums, seminars, etc.). This device works by means of activism, promoting knowledge around Olympic themes and mobilizing stakeholders for different events of national and international Olympic Studies research groups and centers. Such configuration has also kept the traditional academic production active through work developed by individuals and by small groups of authors as it can be observed on the list below and on the complementary map.

The effective results of the adherence to the recommendations of Olympic Agenda 2020 are presented below by means of a list of products-themes-authors of the years 2015 – 2017. The authors adopted English, Portuguese and Chinese languages in their texts. The books and book chapters of 2018 – still in the process of editing and printing – are results of articulations and expansion of the period 2015-2017, under the leadership of Prof. Dr. Lamartine DaCosta (org.) and Prof. Dr. Ana Miragaya (ed.), coordinators of UERJ-GPEO. As part of this last group, the 2018 collective book edited by Todt, Ribeiro, Miragaya and DaCosta (edited by CBPC – Pierre de Coubertin Brazilian Committee - and Santa Ursula University) starts the inclusion of texts in Spanish, increasing to four languages the scope of UERJ- GPEO Virtual Platform.

LIVROS COLETIVOS INTERNACIONAIS INTERNATIONAL COLLECTIVE BOOKS

Olympic Idea Nowadays: Perceptions and Insights

Emilio Fernandez Peña, Holger Preuss and Lamartine DaCosta (orgs.);
Dikaia Chatziefstathiou, Xavier Ramon and Ana Miragaya (eds.).
Bellaterra: Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport de la UAB, 2015.

Open access: <http://ceo.uab.cat/download/OlympicIdeaNowadays.pdf>

Platform: 23 authors, 12 countries and 17 universities.

O Futuro dos Megaeventos Esportivos / The Future of Sports Mega-events
Andrea Deslandes, Lamartine DaCosta and Ana Miragaya (eds.). Rio de Janeiro: Engenho Arte e Cultura, 2015.

Open access: http://www.sportsinbrazil.com.br/livros_megaeventos.htm

Platform: 40 Brazilian authors, 10 international authors, 6 countries, 11 Brazilian universities, 7 international universities and 3 other national institutions.

Olympic Studies Reader Volume Two

奥林匹克研究读本

A Multidisciplinary and Multicultural Research Guide

Hai Ren, Lamartine DaCosta, Ana Miragaya and Zhao Zhuo (eds.). Beijing: Beijing Sport University & Rio de Janeiro State University, 2016.

Open access:

http://www.sportsinbrazil.com.br/livros/olympic_studies_reader_vol_2.pdf

Platform: 12 authors, 7 countries and 7 universities.

PRODUÇÕES INDIVIDUAIS DO GPEO – UERJ / TEMAS OLÍMPICOS

GPEO-UERJ INDIVIDUAL PRODUCTIONS/ OLYMPIC THEMES

Olympic Values Nowadays

Holger Preuss, Norbert Schütte, Lamartine DaCosta; main academic partner Jörg Königstorfer, Olympic World Library 2015

Open access:

<https://library.olympic.org/Default/doc/SYRACUSE/20464/olympic-values-nowadays-holger-preuss-norbert-schutte-lamartine-dacosta-main-academic-partner-jorg-k?lg=en-GB>

The Contribution of Arts to Coubertin's Conceptions towards a Sport Global Culture

Lamartine DaCosta. In "Cultural Views of the Olympics", Norbert Müller, Manfred Messing and Klaus Schormann (eds.). Kassel : Agon Sportverlag, 2016, p. 207 – 216.

Open access:

[https://www.academia.edu/19855802/Cultural Views of Olympics - LP DACOSTA text pp. 207 - 216](https://www.academia.edu/19855802/Cultural_Views_of_Olympics_-_LP_DACOSTA_text_pp._207_-_216)

Knowledge as Legacy

Ailton Fernando Santana De Oliveira, Celi Nelza Zulke Taffarel, Cristiano Meiga Belem and Lamartine DaCosta. In “Mega-event Cities - Urban Legacies of Global Sports Events”, Gavin Poynter and Valerie Viehoff (eds.), London: Routledge, 2015, p. 153 – 161.

Revisiting Norbert Müller’s Contributions to Olympic Studies: A Dialogue with Lamartine DaCosta about Traditions and Present Interpretations

Lamartine DaCosta. In “Olympic & Paralympic Discourses”, Christian Wacker, Stephan Wassong and Natalia Wylant (eds), Kassel: Agon Sportverlag, 2017, p. 277 – 286.

Open access:

<http://www.sportsinbrazil.com.br/livros/dialoguemullerdacosta2017.pdf>

Santos-Dumont, Aviador Esportista: o Primeiro Herói Olímpico do Brasil / Santos-Dumont, Sport Aviator: the First Olympic Hero of Brazil Lamartine DaCosta and Ana Miragaya. Rio de Janeiro: Engenho Arte e Cultura, 2016.

Open access:

http://www.sportsinbrazil.com.br/livros_santos_dumont.htm

Brazil: Olympic Education: Experiences and Trends

Lamartine DaCosta, Ana Miragaya, Neise Abreu, Otavio Tavares, Marta Gomes and Marcio Turini. In “Olympic Education: An International Review”, Roland Naul, Deanna Binder, Antonin Rychtecky and Ian Culpan (eds.), London: Routledge, 2017, p. 89 – 103.

Sport and Ideology

Lamartine DaCosta. In “The Bloomsbury Companion to the Philosophy of Sport”, Cesar R. Torres (ed.). London: Bloomsbury, 2015, p. 212 – 227.

The transformation of Rio de Janeiro into a smart city during the Olympic and Paralympic Games 2016 / A transformação do Rio de Janeiro em uma cidade inteligente durante os Jogos Olímpicos e Paralímpicos 2016

Lamartine DaCosta and Ana Miragaya. In “Mega Events Footprints. Past, Present and Future”, Leonardo Mataruna and Bianca Gama Pena (Orgs.). Rio de Janeiro: Engenho Arte e Cultura, 2017, p. 71 – 83.

Open access:

<https://library.olympic.org/Default/doc/SYRACUSE/170862/mega-events-footprints-past-present-and-future-as-pegadas-dos-megaeventos-las-huellas-de-los-mega-eventos>

LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS NO PRELO - 2018

BOOKS AND BOOK CHAPTERS IN PRESS - 2018

Estudos e Pesquisa – Fórum de Estudos Olímpicos

Nelson Todt, Carlos Henrique Ribeiro, Ana Miragaya e Lamartine DaCosta (eds.). Rio de Janeiro: Comitê Brasileiro Pierre de Coubertin & Universidade Santa Ursula, 2018.

Platform: 139 authors (95% Brazilian nationals), 4 countries and 36 universities.

Maria Lenk: Atleta, Educadora e Cientista - A Primeira Heroína Olímpica do Brasil

Ana Miragaya. Rio de Janeiro: Engenho Arte e Cultura, 2018.

The Present and Future Significance of the Rio 2016 Olympic and Paralympic Games for Latin America and the Caribbean

Lamartine DaCosta. In “Olympic Movement in the Making of Latin America & the Caribbean”, Cesar R. Torres and Antonio Sotomayor (eds.). Fayetteville: The University of Arkansas Press, 2018.

Estratégias de Gestão de Espaços Esportivos e de Lazer em face ao conceito de “Sustentabilidade”

Lamartine P. DaCosta & Carla Rocha Araujo. Brasília: UNB – SESC, 2018.